

inoportú sense tan sols avisar, i per fotografiar una pancarta que l'únic delicta que feia era defensar una idea.

Gràcies als de la Manduca pel dinar, als del Club d'Handbol per fer possible que hi hagués el sempre tant necessari cafè de després, als del GHISQ per la mistela, i a les dues xocolateres per donar de be-  
renar als nens (i als no tant nens!).

Gràcies al Manelic i la Maia per portar-nos la música de la Garrotxa, fent-nos ballar pasdobles, tarantel·les inventades, jotes improvisades i sardanes descoordinades, i als Bufanúvols, per fer disfrutar als més petits i cansar als més grans, que ja no estem en forma!

Gràcies al Club de Bitlles de Sabadell i al Club de Bitlles Serra de Galliners, que van aportar les seves bitlles, el seu joc i el seu "gran estil" damunt l'arena de la plaça.

I, ja per acabar, no em voldria deixar de donar les gràcies als companys de La Trinxera, perquè després de tot, nois, al final hem aconseguit el que ens proposàvem. I com no, gràcies als amics, família i a totes les persones que van compartir el Correllengua amb nosaltres.

A TOTHOM, GRÀCIES.

**Laura Pinto**

## EL CATALÀ CORRECTE DEL KONTRA

Cada mes us proposarem quatre definicions per una paraula, però només n'hi ha una de correcta. En la propera publicació resoldrem l'enigma, no mireu el diccionari!!!! Aquest vegada la paraula és....

### GRUFAR

- A) Emetre sons guturals i/o fricatiu amb certa rítmica concreta.
- B) Fer beure que ets molt grupi d'un grup quan és mentida. Infiltrar. Fer grupets.
- C) Acció d'arrufar el nas, bo i penjat d'una grua. Collir trufes amb grampons, ex: dissabte vem grufar fort al bosc!
- D) Furgar la terra, especialment el porc amb el morro.

Agraïments al Grup de defensa de la llengua de la serra que reunits una vesprà definiren tants conceptes!!!!

## CARTES AL DIRECTOR *per Laia Prat*

Estimat director/a,  
Em tenia amoïnada amb tanta crisi provocada, diuen, per la pura especulació de brokers-fashion-joves-guapos, tot plegat com estarà repercutint en el nostre municipi, engrandit gràcies als mestres o companys? d'aquesta espècie bollicia anglosaxona i europea, aquests altres home-nots ja madurets, amb canes i bigoti, i ben panxuts d'ingerir grasa en barbacoes als jardins de can pallàs, ¿primera o segona?, enèssima generació d'estafadors que operen legalment amparats pel consistori-ajuntament-que-tot-s'ho-ven. Em preocupava saber què ens passaria a tots plegats, als dels pisos oficials, aturats per impagats, o a la gent que ha repoblat les maleses de Can Barra o els voltants de les Morisques a cop de diner negre i hipoteca escombraries, no sé pas què podrem fer amb la gent del Castellet, o amb la dels búnquers de davant la Coca-Cola... Així que donant voltes al llit, angoixada, i sense poder dormir, em vaig encomanar a nostre senyor per si tenia una resposta, vaig adreçar-m'hi entre els llençols nit rere nit, aprofitant que en aquest poble tot s'hi val, i heus aquí que al cap d'uns mesos ja tenim una resposta, una nova catedral al mig del poble!  
I allà que és casa del senyor (i de mossen Joaquim), allà podrem anar, allà serà casa de tots: de víctimes i d'especuladors...

### *Veïna i potser futura sense sostre*

## AGENDA

### NOVEMBRE

**Dissabte 15:** JORNADA D'AUTOGESTIÓ ALIMENTÀRIA. Intercanvi de coneixements i pràctiques per a l'elaboració de productes alimentaris. Ex: Iogurt, madalenes, kèfir, licors, pastissos, mermelada...  
Hora: 19h  
Lloc: Masia de Can Feliu  
Organitza: Universitat lliure de Sant Quirze

**Dissabte 22:** VIDEO-i-TECA. Passi de la pel·lícula "THE YES MEN" de Peyton Reed. Videofòrum entorn a el documental produït per un grup de guerrilla de la comunicació, on es mostren les seves accions i els seus resultats. Ho acompanyarem amb un pica-pica  
Hora: 19h  
Lloc: Masia de Can Feliu  
Organitza: Universitat lliure de Sant Quirze i Envidiarte

**Dijous 27:** PLÈ MUNICIPAL.  
Hora: 2/4 de 9 del vespre.  
Lloc: Sala de Plens, carrer Nou.

**Dissabte 29:** TALLER D'STENCIL. Crea les teves pròpies plantilles per fer graffitis.  
Hora: 19h  
Lloc: Masia de Can Feliu  
Organitza: Universitat lliure de Sant Quirze

### REDACCIÓ DEL MES:

Laura Pinto, Josep Puig, Martí Ruiz, Laia Prat, Carol Garcia, Adrià Martín, Gemma Flores i Anna Tuà

**Il·lustracions:** Ona Marcet  
**Maquetació:** Oleguer Farriol

Publicació gratuïta

*A qui li piquí que rasquí \**

Novembre 08  
Núm. 12

# KONTRAINFORMEM!

veus de la vila de Sant Quirze



## EDITORIAL

Arriba Novembre i Tot Sants, resusciten alguns que semblaven ja morts, s'aviven els focs per guisar tant moniato, i entre tantes castanyes que alguns reparteixen, regalen o venen, torna el Kontrainformem!

Si algú havia pensat que èrem de vacances massa llargues, o que

ens havia afectat la crisi i ens havíem de reestructurar, o que tenim molta barra per començar el curs fins i tot més tard que la universitat... tenia raó!

Ja som aquí amb la tardor, recent pentinats amb la clenxa al costat, amb olor de colònia i la bata ben neta, llapis ben afilats, i estrenem nou format i noves seccions, més informació de la vila,

periodisme gamberro, clàssics de tota la vida (del Kontra, s'entèn!) i més punts de vista, humor, passatemp, atacs a l'equip de govern, nous amics, convidats, oferint i gaudint una altra manera d'entendre aquest poble, Sant Quirze de totes i tots, i sense més dilacions: benvinguts, benvingudes, us convidem a llegir-nos o a escriure-hi, bon any!

\* Nosaltres també fotografiem l'Inspector de Policia

\* Nosaltres també fotografiem l'Inspector de Policia

## Com diria Albert Pla... ...“no solo de rumba vive el hombre”

Aquests últims dies ha estat a tope pel que fa a la programació cultural al poble, en alguns casos fins i tot solapant-se, cosa que potser amb una mica de planificació es podria haver evitat.

Hi ha hagut activitats tradicionals com la festa del most, amb cares noves però la mateixa qualitat de sempre i també de noves, com el Correllengua, que ja que el cito, m'agradaria fer referència al pobríssim ressò que se'n va fer. Potser no eren a temps d'incloure'l a l'agenda, però per alguna cosa tenim la pàgina web municipal, que ens aporta la immediatesa pròpia de les noves tecnologies. Està clar que hi ha coses que són més una qüestió de voluntat política que no pas de no tenir els mitjans. També se'n van fer d'organitza-

des per entitats del poble, com la iniciativa de la FASQV, perquè la gent conegués Sant Quirze a través d'una gimnkana. Llàstima que coincidís amb un mínim 3 activitat més aquell dia.

Per altra banda, hem pogut assistir a una gran festa del món geganter, molt deslluïda pel mal temps, però que va servir, de ben segur, per animar els nostres geganters en la seva lluita per ser ciutat gegantera. Va faltar però, avisar la gent del canvi d'ubicació del concert de Rauxa, doncs hi va haver gent que en arribar al lloc inicial van creure que no es feia. Un grup de música de gran qualitat, uns bons amics, que cobren el caché que es mereixen.

Doncs pagar a la gent per la feina que fa, és una de les diferents ma-

neres que hi ha de valorar la seva feina. Tots els grups necessiten recursos per sortir endavant, per invertir en els seus instruments, per a poder publicitar-se. Tots els grups assagen, dediquen moltes hores a preparar el seu projecte per després mostrar el seu art davant un públic que pot valorar-lo de diferents maneres.

Una setmana després, es va celebrar al poble el dia de la música, on diferents formacions locals, van actuar en diferents escenaris del poble. Una gran iniciativa, ja que sempre està bé fer difusió d'un art com és la música, fer-la arribar a tothom. Això sí, es va valorar els grups locals com es va valorar el grup que havia vingut una setmana abans? Perquè, és molt bonic fer un acte per dir que creus en la música, que vols que es faci música, que hi hagi músics que assagin, però valors que quan actuïn ho han de fer de manera altruïsta.

*Anna Tuà*

## Plens...buits.

Plens. Cada últim dijous de mes es celebra al carrer nou el ple de l'Ajuntament, el qual aplega a totxs lxs regidorxs de l'ajuntament i unxs quantxs veïnxs que fan de rigurosos espectadorxs. En aquests plens s'aproven diferents coses que afecten al nostre poble, com per exemple les ordenances cíviques o els criteris per donar els premis Dona de cada any. Els plens també són el reflex i la conseqüència del sistema polític en el què vivim. En aquest hi ha una sèrie de persones que il·legítimament i anti-democràticament decideixen com seran les nostres vides i mantenen un status quo que ens impedeix prendre les nostres pròpies decisions i participar de les nostres vides. Participació. Seguint amb el tema dels plens... A l'últim ple es va produir un fet que mostra com d'autoritària pot arribar a ser la política oficial. Mares i pares de l'AMPA de l'escola bressol El Patufet van voler intervenir en el ple per donar el seu punt de vista, però van ser silenciats per l'Alcal-

deixa. L'alcaldeixa va fer ús de la seva autoritat i va apel·lar a que el reglament no ho permet. Això no és així, ja que el reglament diu que si l'alcaldeixa ho considera oportú pot donar la paraula a lxs veïnxs assistents que vulguin fer alguna aportació. També cal destacar, que el procés d'aprovació del reglament intern d'aquesta escola bressol va ser totalment autoritari, ja que es va passar per ple abans d'haver fet un procés participatiu real amb les persones implicades, com l'AMPA, a la qual se li va dir que si volia canviar algo del reglament que presentés els recursos que volgués. Òbviament, no és el mateix enviar a lxs veïnxs a fer al·legacions, que fer un procés on aquestxs decideixin el què volen i s'aprovi posteriorment. Els polítics van recorre a la idea que la seva forma de fer era legal i per tant, correcta per a ells, i així van evitar la participació i la decisió de les veïnxs en allò que els afecta directament. Ja se sap, la llei sempre a favor del poble...

Abstenció. En algun altre article havia parlat de l'acció d'abstenir-se en les eleccions com a eina política per a deslegitimar encara més l'actual sistema polític i poder passar a un altre radicalment diferent. El sorprenent és que en els plens de l'Ajuntament, com en altres instàncies polítiques oficials, existeix el vot anomenat abstenció. No ho entenc. Crec que es confon l'abstenció amb el que seria el vot en blanc. L'abstenció és una acció política crítica amb el sistema, no s'asseu al ple i aixeca la mà per dir: jo m'abstinc. L'abstenció no és una opció indecisa entre dues opcions, és una oposició al mateix procés de decisió. De totes maneres, no vull deixar de dir que és important que vigilem de prop aquells que ens controlen i que anem als plens a veure el que s'hi cou, encara que ens sembli un teatre, i que seguim treballant i lluitant per a canviar les coses creant i reconstruint les nostres vides.

*Adrià M.*

## UNIVERSITAT LLIURE

La Universitat Lliure de Sant Quirze és una nova proposta per buscar formes alternatives a l'educació i a la formació. Això ho fem mitjançant l'autoorganització, l'autogestió i l'autoformació.

Veiem necessari crear aquesta nova alternativa, ja que ens trobem en una situació de precarietat generalitzada, en la que l'accés i l'ús del coneixement s'està restringint cada vegada més i en el qual s'ha produït i potenciat una gran especialització en tots els àmbits.

Per nosaltres és important l'autogestió en tots els aspectes de la vida quotidiana com pot ser, per exemple, l'alimentació, la salut, l'art, l'oci, l'economia, etc. Per aconseguir el nostre objectiu cal trobar les eines per a adquirir tots aquells coneixements i habilitats per a fer-ho, i per això hem creat la Universitat Lliure de Sant Quirze.

## GRÀCIES

El passat dissabte 25 d'octubre vam celebrar el 1r Correllengua de Sant Quirze del Vallès. Com era d'esperar, l'afluència de públic no va ser massiva però... des de quan un acte celebrat per una entitat del nostre poble té un gran èxit de participació? Sigui com sigui, el Correllengua va ser un dia molt especial i important tant per la nostra entitat – La Trinxera – com per la cultura del nostre país. I és per això, entre d'altres coses, que vull aprofitar aquestes línies del Kontra per donar les gràcies a tots aquells i aquelles que van fer possible aquest dia. Gràcies als bastoners de Sant Cugat per compartir bastonades amb

## LA GOTERA

Aquest mes ignaugurem una nova secció que forma part d'aquesta proposta que és la Universitat Lliure de Sant Quirze. Es tracta d'un espai on explicar molt breument algun concepte o idea, de qualsevol àmbit, que ens pugui semblar interessant ja sigui per curiositat, per tenir noves eines per pensar la societat actual, per conèixer algo que no havíem sentit mai, o pel contrari, per oferir una proposta de definició a allò que sempre sentim o que fins i tot diem però que no sabem mai ben bé què vol dir..

**LA FLEXIPRECIETAT** Se sol assimilar crisi del treball a crisi de l'ocupació, és a dir, a un elevat atur, però hi ha una altra dimensió de la crisi que és la precarització de l'ocupació, és a dir, mantenir-se en actiu en el món laboral però en condicions de precarietat. Actualment, aquesta precarització es troba emmarcada en l'anomenada flexibilitat. La flexibilitat se sol definir com 'la capacitat d'utilitzar equips i mà d'obra canviant per afrontar transformacions en el volum i composició de la demanda'. El que no inclou aquesta definició són les dimensions relacionades amb el què suposa per a lxs treballadorxs: inseguretat sobre la continuació de la relació laboral, degradació i vulnerabilitat (pèrdua de control) de la situació de treball, insuficiència i incertesa dels ingressos salarials i, per últim (?) insuficiència i reducció de la protecció social. En el nostre dia a dia, per tal d'adaptar-nos i per a reduir l'impacte que ens suposa, hem normalitzat la precarietat camuflant-la amb el concepte de flexibilitat. Ho vivim com quelcom natural i, fins i tot, desitjable en contraposició amb l'estabilitat que assimilem a l'estancament o el fracàs.

*Gemma Flores*



La polèmica pancarta amb la nova catedral de fons

nosaltres, per la seva paciència - sobretot! -, per fer-nos disfrutar com uns nens amb tan sols dos pals de fusta, i per deixar-nos bocabadats demostrant que amb treball, esforç i coordinació - molt important! - es pot fer molt millor del que ho fem fer nosaltres!

Gràcies als Geganters i Grallers i als Diables per ajudar-nos a passejar el Correllengua pels carrers de Sant Quirze amb dues tradicions tan arrelades al nostre país i al nostre poble, i per fer-nos recordar que hi ha moltes altres entitats com nosaltres que, malgrat les dificultats, estan decidides a tirant endavant i continuar treballant per fer del nostre un poble més participatiu, més viu i, en definitiva, un

poble millor. Moltes gràcies a la policia local que estava de guàrdia per la seva col·laboració, per discutir tan amablement el recorregut del cercavila (capteu l'ironia?), per desaparèixer en el moment més